

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

El papel educativo del museo+UCR

El museo es por excelencia una institución educativa. Sus funciones y responsabilidades primordiales tienen que ver con este quehacer.

Una de las preocupaciones de la Universidad de Costa Rica es mantener sus colecciones en las mejores condiciones. Así, se podrán realizar actividades y programas con los que la sociedad no sólo se beneficiará sino también disfrutará. De esta forma, se cumple con uno de los principios de la Institución: compromiso y proyección social, particularmente en la educación.

En cuanto al museo+UCR, una de sus tareas es difundir el conocimiento generado por las colecciones, para lo cual se basa en la metodología de la educación no formal, en otras palabras, una educación activa, participativa e interactiva. Este tipo de educación necesita talleres, materiales y herramientas, así como personas que sepan educar y entretener a los visitantes (en grupos o en familia). De esta forma, se pretende despertar el interés por el conocimiento y, sobre todo, una conciencia de preservación y respeto hacia el patrimonio de Costa Rica y de la humanidad.

Las actividades educativas que realice el museo+UCR reforzarán el vínculo de la UCR con la comunidad, los centros educativos y el Ministerio de Educación Pública (MEP). Para llevar a cabo esta labor, se necesitará establecer una fuerte articulación y coordinación entre escuelas, colegios y programas curriculares elaborados por el MEP. Por lo tanto, el museo+UCR contará con la Sección de Educación, la cual será un vínculo entre dichas entidades y las unidades académicas, jardines botánicos, reservas biológicas, archivos, bibliotecas, museos regionales, colecciones y otras instancias de la Universidad de Costa Rica.

El museo+UCR es por definición una unidad académica abierta al público, que educa, conserva, investiga y expone el patrimonio natural y cultural de Costa Rica y de otros sitios. En términos generales, su público es todo aquel que lo visita, sea en forma individual o grupal. El museo+UCR no discrimina ni utiliza criterios de carácter económico, social, político, religioso, étnico, edad, educación, género o proveniencia para aceptar visitantes. Respecto a su labor educativa y de acción social, tampoco existe discriminación.

Los programas de educación y otras actividades beneficiarán a todo el público; por cuestiones de metodología, estos son diseñados de acuerdo con la edad, objetivos curriculares, ubicación en nivel escolar, grupos escolares o familiares, visitantes en grupos o individuales y necesidades especiales. De esta manera, los programas educativos se adaptan a los requerimientos de los usuarios que demandan y necesitan actividades educativas.

Esta sección se dedica a la coordinación y ejecución de todas las actividades educativas que realiza el museo+UCR. Parte de sus funciones son:

- Preparar los programas educativos para los grupos visitantes;
- Preparar materiales didácticos que estarán disponibles al público;
- Coordinar el programa de voluntariado y TCU del Museo;
- Preparar programas educativos para las colecciones y otros entes asociados al Museo;
- Coordinar con la Sección de Diseño los aspectos educativos de las colecciones;
- Capacitar a los responsables de educación de los entes asociados al museo.