

¡ATENCIÓN ESTUDIANTES DE TCU!

**Aprovecha la oportunidad de realizar una pasantía de 100 horas en el:
MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA (museo+UCR)
Como apoyo a la exposición “Travesía por la Isla del Coco”**

Inicio: viernes 27 de abril del 2018

Periodo de la pasantía: del 14 de mayo al 15 de julio

***Los estudiantes interesados en la pasantía, favor LEER EL DOCUMENTO COMPLETO y revisar los requerimientos para el proceso de inscripción en el punto VI. de este documento.**

¡Cupo limitado!

Se tomarán en cuenta las primeras 24 solicitudes recibidas

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Este documento presenta una síntesis del proyecto “Pasantía en el Museo de la Universidad de Costa Rica (museo+UCR) 2018” específicamente como apoyo a la exposición “Travesía por la Isla del Coco”, una producción del Centro de Investigación en Ciencias del Mar y Limnología (CIMAR) y el Museo de la Universidad de Costa Rica (museo+UCR), con la colaboración del Museo Nacional de Costa Rica (MNCR). Esta pasantía está dirigida a estudiantes de Trabajo Comunal Universitario. Se brinda una breve descripción, modalidades de participación y tareas principales, perfiles y detalles logísticos.

I. BREVE DESCRIPCIÓN

El Parque Nacional Isla del Coco (PNIC) posee varios reconocimientos a nivel nacional e internacional. Su designación como Parque Nacional en 1978, Sitio Patrimonio de la Humanidad otorgado por la UNESCO en 1997, Sitio Ramsar de importancia internacional en 1998, y sitio Patrimonio Histórico-Arquitectónico de Costa Rica en el 2002, convierte a la Isla del Coco en un patrimonio cultural y natural de Costa Rica y del mundo de suma importancia. Por esta razón, llevar a cabo esta exposición representa una invitación a los costarricenses para conocer y comprender por qué el verdadero tesoro es la Isla.

Esta propuesta se enmarca dentro de una iniciativa del Centro de Investigación en Ciencias del Mar y Limnología (CIMAR), con el fin de difundir el conocimiento generado por más de cien años de investigaciones científicas en el Parque Nacional Isla del Coco y sus ambientes marinos adyacentes.

¹ Araya Góchez, A., Cortés Núñez, J., García Méndez, K., Zavaleta Ochoa, E. (2017). Marco general para la exposición “Travesía por la Isla del Coco”. Una producción del Centro de Investigación en Ciencias del Mar y Limnología (CIMAR) y el Museo de la Universidad de Costa Rica (museo+UCR).

Además, está la participación del Museo de la Universidad de Costa Rica (museo+UCR), unidad que vela por el resguardo, registro, catalogación y difusión del patrimonio tangible e intangible de la Universidad, la cual cuenta con más de 100 colecciones de diversas unidades académicas. Lo anterior se suma a la coherencia que guarda con los objetivos y la misión del Museo Nacional de Costa Rica (MNCR), fundamentalmente con la difusión del conocimiento y la valorización del patrimonio natural y cultural del país.

El objetivo de esta exposición es: Brindar -a un público variado- la posibilidad de acercarse al Parque Nacional Isla de Coco, a través de un recorrido desde su descubrimiento hasta el día de hoy, desde el Cerro Yglesias a las profundidades marinas; para conocer, rescatar y exaltar el valor natural, científico, histórico, político y económico que tiene esta Isla para el pueblo de Costa Rica.

Se espera que al finalizar el recorrido por la exposición, el visitante logre:

(Objetivos específicos)

- ✓ Establecer un acercamiento a uno de los mayores tesoros del país como lo es el PNIC.
- ✓ Reconocer la importancia de la actividad científica que han desarrollado las universidades estatales en el PNIC.
- ✓ Conocer el valor histórico, político, económico y natural del PNIC.
- ✓ Sensibilizar sobre la importancia que tiene el PNIC para el país.
- ✓ Disfrutar la experiencia.

II. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN Y TAREAS PRINCIPALES

1. Guías de sala (exposición)

- ✓ Brindar asistencia y ayuda a las personas visitantes sobre el contenido temático de la exposición, atendiendo a sus preguntas.
- ✓ Notificar de incidentes o problemas de la museografía que requieran atención.
- ✓ Actuar de forma inmediata en cualquier situación de emergencia y ponerse en contacto con las personas indicadas.
- ✓ Cumplir de forma responsable con el horario asignado.

2. Facilitadores de talleres y recorridos educativos

- ✓ Desarrollar talleres y recorridos educativos dirigidos a diferentes grupos de población.
- ✓ Preparar los materiales didácticos requeridos para los talleres y recorridos educativos.
- ✓ Brindar asistencia y ayuda a las personas visitantes sobre el contenido temático de la exposición, atendiendo a sus preguntas.
- ✓ Cumplir de forma responsable con el horario asignado.

3. Aplicación de instrumentos de evaluación en sala (exposición)

- ✓ Aplicar instrumentos de evaluación considerando a los visitantes como informantes.
- ✓ Cumplir de forma responsable con el horario asignado.

III. PERFIL REQUERIDO

Carreras

Se requiere estudiantes de Biología, Geología, Geografía, Educación (preescolar, primaria, secundaria), Educación Especial, Orientación, Idiomas Inglés y Francés, Historia, Comunicación Colectiva, Artes Dramáticas, u otras afines al objetivo de la pasantía.

Habilidades blandas

Se requiere que los estudiantes tengan la habilidad o el interés en desarrollar habilidades en atención de públicos con edades variadas (niños, adolescentes, personas jóvenes, adultas y adultas mayores), excelente capacidad de expresión oral, empatía, creatividad y mucha iniciativa.

Cantidad de estudiantes

Para el desarrollo eficiente de las actividades por desarrollar, se requiere un total de 24 estudiantes, procedentes de diferentes proyectos de TCU. Cupo limitado. Se espera un grupo interdisciplinario para favorecer el encuentro entre las diferentes disciplinas que permita el intercambio de ideas, experiencias, habilidades y conocimientos.

IV. DETALLES LOGÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA PASANTÍA

Responsable de la pasantía:

-Adriana Araya G. (museo+UCR), Tels. Ofic. 2283-9705 / Cel. 8849-7639, adriana.araya@ucr.ac.cr

Lugar: Museo Nacional de Costa Rica (MNCR), San José Centro.

Fechas: del viernes 27 de abril al domingo 15 de mayo

Cantidad de horas: **es requisito desarrollar las 100 horas completas en el proyecto, distribuidas en 8 horas por semana.** No se recibirán solicitudes de estudiantes que requieran menos de 100 horas.

Horario a elegir en común acuerdo: los horarios se coordinarán con la encargada de la pasantía una vez confirmada su participación, de acuerdo con los requerimientos del proyecto y las posibilidades del estudiante. Se presentan las opciones de horarios:

- De martes a sábado, de 8:30 a.m. a 4:30 p.m.
- Domingos de 9:00 a.m. a 4:30 p.m.
- Lunes cerrado.

Informe final: al concluir la pasantía el estudiante elaborará un informe final con un formato que le será solicitado oportunamente.

V. CONVOCATORIA DE CARÁCTER OBLIGATORIO PARA LOS ESTUDIANTES ACEPTADOS EN LA PASANTÍA

Reunión inicial y capacitación

- ✓ Día y hora: viernes 27 de abril de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
- ✓ Lugar:
 - Aula del CIICLA, detrás de la Facultad de Letras de 8:00 a.m. a 12:00 m.d.
 - Museo Nacional (San José Centro), de 1:00 p.m. a 4:00 p.m.

Esta reunión se realizará con los estudiantes de TCU que integrarán el equipo de trabajo, con el propósito de ofrecer información general sobre la exposición, principales tareas y responsabilidades, actividades por desarrollar, horarios, organización, entre otros. Además, se recibirá una capacitación relacionada con temas afines a la educación en museos, atención de públicos, el museo+UCR y los contenidos de la exposición.

VI. SI USTED TIENE EL INTERÉS Y LA POSIBILIDAD DE PARTICIPAR EN ESTA PASANTÍA, DEBE SEGUIR LAS SIGUIENTES INDICACIONES:

*De acuerdo con la circular VAS-36-2016, los estudiantes interesados en la pasantía deben presentar una carta (se adjunta machote #3) al docente responsable del TCU matriculado, que incluya sus datos personales y motivos de interés en la pasantía.

*Posteriormente, en caso de que el docente avale su solicitud, éste remitirá una carta (machote #4) a la Sección de TCU con el visto bueno de la docente a cargo de la pasantía (Adriana Araya G.) para formalizar la participación.

*Este trámite debe estar consolidado a más tardar el viernes 27 de abril, ya que la pasantía dará inicio este día con la capacitación.

¡CUPO LIMITADO!

¡Agradecemos su interés y disposición para unirse a este proyecto!

¡Será una experiencia de gran provecho personal y profesional para todos!