

**Museo de la Universidad de Costa Rica  
(museo+UCR)**

invita a la

Segunda jornada museológica

**“Museos y academia:  
resultados de trabajos finales de graduación”**

Día: miércoles 24 de octubre de 2018

Lugar: auditorio de UCAGRO, localizado detrás de la Facultad de Ciencias Agroalimentarias

Hora: de 8:45 a.m. a 3:30 p.m.

- Actividad gratuita, pero es requisito registrarse al 2283-9705 o al museo@ucr.ac.cr
- Se dará certificado
- Se ofrecerá un refrigerio por la mañana y otro por la tarde. El almuerzo correrá por cuenta del participante.

**Programa**

8:45 - 9:00 a.m.	Bienvenida <b>museo+UCR</b>
9:00 - 9:30 a.m. <small>*Incluye 5 minutos de preguntas</small>	<b>Magister Sharon Ugalde Soto</b> <i>Gestión de la conservación-restauración de las colecciones del futuro Museo de la Universidad de Costa Rica: estado actual y propuestas iniciales. (2018). Màster en Direcció de Projectes de Conservació-Restauració. Universitat de Barcelona.</i>
9:30 - 10:00 a.m. *	<b>Licda. Libertad Sánchez Avilés</b> <i>Evolución histórica del arte de enfermería a partir de objetos que conforman la Colección de la Escuela de Enfermería de la Universidad de Costa Rica, empleados para el cuidado de la salud de las personas, en el periodo comprendido de 1864 a 1970, en Costa Rica. (2017). Tesis para optar al grado de licenciatura en Enfermería. Escuela de Enfermería, Universidad de Costa Rica.</i>
10:00 - 10:30 a.m.	Refrigerio
10:30 - 11:00 a.m. *	<b>M.Sc. Alonso Cabrera Rodríguez</b> <i>Las inauguraciones de exposiciones de arte como rituales: un estudio de caso en San José, Costa Rica. (2018). Tesis para optar al título de Maestría Académica en Sociología. Universidad de Costa Rica.</i>
11:00 - 11:30 .m. *	<b>Licda. Melania Pérez Mata</b> <i>Una propuesta pedagógica intercultural para la implementación de museos comunitarios con la participación de estudiantes de cuarto año del Liceo de Coronado, cantón Vázquez de Coronado, durante el III trimestre del año 2013. (2016). Trabajo final de graduación para optar al grado de licenciatura en Docencia. Escuela de Ciencias de la Educación, Universidad Estatal a Distancia.</i>
11:30 a.m. - 12:00 m.d. *	<b>Licda. Yanina Ruiz Siles</b> <i>Museo Histórico Cultural Juan Santamaría: cambio museológico a través del estudio de las actividades artísticas, académicas y culturales. (2016). Tesis para optar al grado de licenciatura en Historia. Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica.</i>
1:30 - 2:00 p.m. *	<b>Lic. Rafael Ángel Venegas Arias</b> <i>Puesta en valor del edificio de la Facultad de Ingeniería como sede para el museo+UCR. Intervención al patrimonio arquitectónico del movimiento moderno en la sede central Rodrigo Facio Brenes de la Universidad de Costa Rica. (2017). Tesis para optar al grado de licenciatura en Arquitectura. Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica.</i>
2:00 - 2:30 p.m. *	<b>Licda. Laura Raabe Cercone</b> <i>Historiografía de las artes visuales en Costa Rica (1947-2012). (2015). Tesis para optar al grado de licenciatura en Historia del Arte. Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Costa Rica.</i>
2:30 - 3:00 *	<b>Licda. Nathalia Esquivel Salas y Licda. Irene Guzmán Ferreto</b> <i>Propuesta de un programa de voluntariado para los Museos del Banco Central de Costa Rica. (2017). Informe del proyecto para optar al grado de licenciatura en Ciencias de la Comunicación Colectiva con énfasis en Relaciones Públicas. Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva, Universidad de Costa Rica.</i>
3:00 p.m.	Refrigerio